

# 12. Festival der Chambristes in Biel

## ATELIER – Wasserstrasse 42

Freitag, 21. Juni 19 Uhr  
Samstag, 22. Juni 19 Uhr  
Sonntag, 23. Juni 19 Uhr

Das 12. Festival der Chambristes finden statt im « Atelier », Wasserstrasse 42.

Sie spielen drei originelle und abwechslungsreiche Programme.

Im Zentrum des ersten Abends ist das Horn, das man selten als Soloinstrument hört.

Der Solohornist des Orchesters Biel-Solothurn, Oscar Souto Salgado, spielt ein Hornkonzert von Mozart und ein Konzertstück für Horn, Fagott und Orchester von Paganini. Das Stück wurde von den Chambristes nach einem kürzlich entdeckten Manuskript rekonstruiert.

Weiter hören Sie ein Flötenquartett von Mozart, ein Streichquartett von Cambini und eine Uraufführung (*Micromessages*) von **Pierre-André Bovey**.

Die französische Musik ist im Zentrum des zweiten Konzertes. Sie hören das berühmte *Poème* von **Ernest Chausson** für Violine und Klavier, das erste Klavierquartett von **Gabriel Fauré** und eine Uraufführung (*Sérénade*) von **Jean-Philippe Bauermeister**.

Karol Beffa, der Gast des dritten Konzertes, ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen französischen Komponisten. Sein Quintett „Talisman“ ist modern und gleichzeitig angenehm zu hören. Weiter hören Sie ein Fagottquartett von Danzi und das Klarinettenkonzert von Mozart, das brillant von Marie Guillot interpretiert wird.

Die Chambristes möchten das alle die Konzerte besuchen können, deshalb ist der Eintritt frei (Kollekte empfohlen).

### Freitag, 21. Juni 19 Uhr Programm

**Oscar Souto Salgado**, Horn  
**Doruntina Guralumi**, Fagott

**Giuseppe Maria CAMBINI**

*Streichquartett* T.159

**Wolfgang Amadeus MOZART**

*Hornkonzert* n°3 K.447

PAUSE

**Wolfgang Amadeus MOZART**

*Flötenquartett* K.285a

**Pierre-André BOVEY**

*Micromessages* | für Flöte und Viola

**Niccolò PAGANINI**

*Konzertstück « à M. Henry »* MS.65 | für Fagott, Horn und Orchester

Interpreten : Girolamo Bottiglieri & Pierre Legrand, Violinen ; Frédéric Carrière, Viola ; David Poro, Violoncello ; Pierre-André Bovey, Flöte

Samstag, 22. Juni 19 Uhr  
Programm

**Ernest CHAUSSON**

*Poème* opus 25 – für Violine und Klavier

**Jean-Philippe BAUERMEISTER**

*Sérénade* – für Streichtrio und Fagott

PAUSE

**Gabriel FAURÉ**

*Quatuor n°1 opus 15* – für Klavier und Streichtrio

Interpreten : Cécile Carrière, Violine ; Frédéric Carrière, Viola ; David Poro, Violoncello ; Doruntina Guralumi, Fagott ; Marie Carrière, Klavier

Sonntag, 23. Juni 19 Uhr  
Programm

Marie Guillot, Klarinette

**Franz DANZI**

*Fagottquartett* opus 40 n°3

**Karol BEFFA**

*Talisman* – für Klarinette, Klavier und Streichtrio

PAUSE

**Wolfgang Amadeus MOZART**

*Klarierttenkonzert* K.622

Interpreten : Girolamo Bottiglieri & Cécile Carrière, Violinen ; Frédéric Carrière, Viola ; David Poro, Violoncello ; Karol Beffa, Klavier ; Pierre-André Bovey, Flöte ; Doruntina Guralumi, Fagott