

# 12° Festival des Chambristes à Bienne

ATELIER – Rue de l'Eau 42

Vendredi 21 juin à 19h

Samedi 22 juin à 19h

Dimanche 23 juin à 19h

**Les Chambristes** donneront leur 12° festival biennois à l' « Atelier », Wasserstrasse 42. On y entendra trois programmes originaux et variés.

Le premier donnera la parole à un instrument que l'on entend rarement en soliste : le cor. Le virtuose Oscar Souto Salgado, cor solo de l'Orchestre Bienne-Soleure fera résonner un concerto du divin **Mozart** et une pièce de concert pour cor, basson et orchestre, du grand **Paganini**. Signalons que cette partition vient d'être reconstruite par **Les Chambristes** d'après un manuscrit redécouvert récemment. Le reste du programme alternera grand classique (quatuor pour flûte de **Mozart**), découverte (quatuor de **Cambini**) et création (*Micromessages* de **Pierre-André Bovey**).

Le deuxième concert sera consacré à la musique française avec le célèbre *Poème* de **Chausson** pour violon et le premier quatuor de **Gabriel Fauré**. La création du soir sera une *Sérénade* du compositeur neuchâtelois **Jean-Philippe Bauermeister**.

L'invité du troisième programme, **Karol Beffa**, n'est pas forcément connu du grand public, mais c'est l'un des compositeurs les plus importants de la scène actuelle française. On découvrira avec délice son écriture à la fois moderne et très accessible dans son quintette « Talisman ». La découverte du soir est signée **Danzi** (quatuor avec basson) et le concert finira par le concerto pour clarinette de **Mozart** sous les doigts de Marie Guillot : un sommet !

Malgré la haute qualité de leurs concerts, **Les Chambristes** tiennent à ce qu'ils soient accessibles à tous. C'est pourquoi l'entrée est libre (collecte). Les familles sont les bienvenues.

## Vendredi 21 juin à 19h Programme

Oscar Souto Salgado, cor  
Doruntina Guralumi, basson

**Giuseppe Maria CAMBINI**

*Quatuor T.159* | pour cordes

**Wolfgang Amadeus MOZART**

*Concerto pour cor n°3 K.447* | pour cor & orchestre

ENTRACTE

**Wolfgang Amadeus MOZART**

*Quatuor K.285a* | pour flûte & trio à cordes

**Pierre-André BOVEY**

*Micromessages* | pour flûte & alto

**Niccolò PAGANINI**

*Concertino à M. Henry MS.65* | pour basson, cor & orchestre

Musiciens : Girolamo Bottiglieri & Pierre Legrand, violons ; Frédéric Carrière, alto ; David Poro, violoncelle ; Pierre-André Bovey, flûte

Samedi 22 juin à 19h

Programme

**Ernest CHAUSSON**

*Poème* opus 25 – pour violon & piano

**Jean-Philippe BAUERMEISTER**

*Sérénade* – pour trio à cordes & basson

ENTRACTE

**Gabriel FAURÉ**

*Quatuor n°1 opus 15* – pour piano & trio à cordes

Musiciens : Cécile Carrière, violon ; Frédéric Carrière, alto ; David Poro, violoncelle ; Doruntina Guralumi, basson ; Marie Carrière, piano

Dimanche 23 juin à 19h

Programme

**Marie Guillot**, clarinette

**Franz DANZI**

*Quatuor* opus 40 n°3 – pour basson & trio à cordes

**Karol BEFFA**

*Talisman* – pour clarinette, trio à cordes & piano

ENTRACTE

**Wolfgang Amadeus MOZART**

*Concerto* pour clarinette K.622 | pour clarinette & orchestre

Musiciens : Girolamo Bottiglieri & Cécile Carrière, violons ; Frédéric Carrière, alto ; David Poro, violoncelle ; Karol Beffa, piano ; Pierre-André Bovey, flûte ; Doruntina Guralumi, basson