

Les Grands Concerts de PENTECÔTE 2023

XVI° Festival de NEUCHÂTEL – Chapelle de la Maladière

Samedi 27 mai à 17h30

Dimanche 28 mai à 17h30

Lundi 29 mai à 17h30

Le traditionnel Festival des **Chambristes** aura lieu comme de coutume à Pentecôte, à la Chapelle de la Maladière. Il adopte cette année un nouveau format plus convivial avec chaque soir : le « Seul-en-Scène » d'un artiste, l'apéritif et enfin le traditionnel concert avec **Les Chambristes** et leurs solistes invités : Le pianiste nigérian **Sodi Braide**, le maître du violon **Alexandre Dubach** et la jeune pianiste **Marie Carrière**.

Prix d'entrée : 35 francs (Club : 30.-) – Abonnement pour les 3 grands concerts : 80 francs (Club : 70.-)

Samedi 27 mai à 17h30 Grand Concert 1 – Programme

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate n°29 opus 106 dite Hammerklavier – pour piano

[Sodi Braide, piano](#)

APERITIF offert au public

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto Ripieno RV157 pour 2 violons, alto, violoncelle

Daniele ZANETTOVICH (né en 1950) – Composé en 1978

Airs de la Renaissance Espagnole – pour basson & violoncelle

Eugène YSAÏE (1858-1931)

Sonate opus posth. En la mineur – pour 2 violons – Composé en 1915

1^{er} mouvement : *Poco lento* – *Maestoso* – *Allegro fermo*

PAUSE

Eugène JANCOURT (1815-1901)

Premier Solo pour le basson Opus 23 – Composé en 1856

Pour basson solo & Chambristes

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Andante Spianato & Grande Polonaise – Composé en 1834

Pour piano & Chambristes

[Marie Carrière, piano](#)

ARTISTES : Sodi Braide, piano ; Marie Carrière, piano & violon ; Olivier Blache, violon ; Frédéric Carrière, alto ; David Poro, violoncelle ; Doruntina Guralumi, basson

Dimanche 28 mai à 17h30

Grand Concert 2 – Programme

Carte blanche à Alexandre Dubach (Œuvres de Bach, Ernst, Dubach, Paganini)
[Alexandre Dubach, violon](#)

APERITIF offert au public

Félicien DAVID (1810-1876)
Les Quatre Saisons – pour 2 violons, alto, violoncelle & basson
· *Soirée de Printemps* n°3 et 6

Jean-Philippe BAUERMEISTER (né en 1948)
Premier Quatuor – pour 2 violons, alto & violoncelle

PAUSE

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)
Concerto pour piano n°4 opus 58 – pour piano & Chambristes
[Sodi Braide, piano](#)

ARTISTES : Alexandre Dubach, violon ; Sodi Braide, piano ; Olivier Blache, violon ; Pierre Legrand, violon
Frédéric Carrière, alto ; Ingrid Schoenlaub, violoncelle ; Doruntina Guralumi, basson

Lundi 29 mai à 17h30

Grand Concert 3 – Programme

Jean-Philippe BAUERMEISTER joue la sonate de Jean-Philippe Bauermeister

APERITIF

Nadia BOULANGER (1887-1979)
Trois pièces pour violoncelle & piano

Pierre-André BOVEY (né en 1942)
Cinq Echappées – pour flûte, violoncelle & piano

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)
Sonate n°4 opus 102 n°1 – pour violoncelle & piano

PAUSE

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Concerto pour violon n°5 K.219 en La M. – pour violon & Chambristes
[Alexandre Dubach, violon](#)

ARTISTES : Alexandre Dubach, violon ; Sodi Braide, piano ; Jean-Philippe Bauermeister, piano ; Olivier Blache, violon ;
Pierre Legrand, violon ; Frédéric Carrière, alto ; Ingrid Schoenlaub, violoncelle ; Doruntina Guralumi, basson ; Pierre-
André Bovey, flûte