

En dix ans d'existence, *Les Chambristes* ont interprété un centaine de programmes.  
Voici une liste non exhaustive des œuvres de notre répertoire

Compositeur	Œuvre	Formation
D. ANDRES (né en 1937)	Duo* Alptraumsegen*	Va, bn va, bn, cordes, cloches à vache
J. C. de ARRIAGA (1806-1826)	Quatuor N°1 en ré mineur opus 18	Quatuor à cordes
J. S. BACH (1675-1750)	Concerto pour 2 violons en ré m BWV1043	2vl solos, cordes
J. P. BAUERMEISTER (né en 1948)	« Quelques Esperluettes »* Elégie* « Charmes »* pour ténor 13 poèmes japonais* Quatuor de poche*	Fl, vl, va, vc va, pn ténor, pn, quatuor à cordes soprano, va, vc Quatuor à cordes
L. van BEETHOVEN (1770-1827)	Sérénade opus 8 en ré M Trio en do m Op.9 n°3 Variations Op. 28 sur « La ci darem la mano » de Mozart Sérénade en ré M opus 25 Duo n°3	Trio à cordes Trio à cordes fl, vl, va fl, vl, va cl, bn
J. E. BONNAL (1880-1944)	Trio à cordes	Vl, va, vc
G. BOVET (né en 1942)	« Cabeza de Vaca » (opéra)*	
P. A. BOVEY (né en 1942)	Elégie * « De terra Lonhdana » « Sîn »* « Accolades »* « Ea »* « Ninsuna » « Duo sur un thème albanais »	Va, bn fl, vc fl, vl, va, vc fl en sol, va fl en sol, va, vc fl, bn, trio à cordes fl, bn
J. BRAHMS (1833-1897)	Sextuor n°2 en sol Majeur opus 36 Quatuor opus 51 n°1 en ut mineur Quatuor avec piano opus 60 en ut mineur Quintette pour piano en fa mineur opus 34a	Sextuor à cordes Quatuor à cordes pn, vl, va, vc pn, quatuor à cordes
A. B. BRUNI (1757-1821)	Trio du 2° livre pour 2 violons et alto n°4 en ré majeur	2 vl, va
G. BRUNNER	Streichtrio*	Trio à cordes

H. CASADESUS (1879-1947)	Trois préludes pour Viole d'Amour*	Va d'Am, vl, vc, bn
E. CHAUSSON (1855-1899)	« Concert » en ré M	Vl solo, pn & quatuor à cordes
R. CLARKE (1886-1979)	Sonate	Va, pn
A. CORBELLARI	Variations sur un vieil air populaire français*	Fl, vl, va, vc
A. CORELLI (1653-1713)	Concerto pour la nuit de Noël Op.6	Cordes
F. DANZI (1763-1826)	Quatuor pour basson opus 40 n°1	Bn, vl, va, vc
	Quatuor pour basson en ré m Op. 40 n°2	bn, vl, va, vc
F. DEVIENNE (1759-1803)	Quatuor pour basson en do M Op. 73 n°1	Bn, vl, va, vc
	Quatuor pour basson en sol m Op.73 n°3	Bn, vl, va, vc
	trio en fa M opus 61 n°2	fl, cl, bn
	Duo concertant n°4 en si bémol majeur	bn, vc
E. Du PUY (1770-1822)	Concerto pour basson en la mineur	Bn, cordes
A. DVORÁK (1841-1904)	Quatuor n°12 en fa M « Américain »	Quatuor à cordes
	Terzetto opus 74	2vl, va
	Quatre pièces romantiques opus 75	2vl, va
G. FAURÉ (1845-1924)	Mélodies	Soprano, cordes
U. J. FLURY (né en 1941)	Romance	vl solo, quatuor à cordes
J. FROELICH (1780-1862)	Sérénade en ré M	Fl, cl, va, bn
F. de GIARDINI (1716-1796)	Duo n°3 pour alto & basson	Va, bn
A. GLAZOUNOV (1865-1936)	Quatuor n°3 « slave »	Quatuor à cordes
H. GOETZ (1840-1876)	Quatuor en Si b Majeur	Quatuor à cordes
E. GOUÉ (1904-1946)		
S. GUBAIDULINA (née en 1931)	« Quasi hoquetus »	Va, bn, pn
J. HALVORSEN (1864-1935)	Passacaille d'après Haendel	Vl, va
J. HAYDN (1732-1809)	Quatuor n°78 en sib majeur opus 76 n°4 « L'aurore »	Quatuor à cordes
	Quatuor Op. 76 n°2 « Les quintes »	Quatuor à cordes
	Divertimento en ré M	Fl, vl, vc
	Divertimento en sol M	Fl, vl, vc
M. HOFER	Anrufung*	Fl, vl, va, vc
J. IBERT (1890-1962)	Deux interludes	Fl, vl, pn
G. JACOB (1895-1984)	Suite pour basson	Bn, quatuor à cordes
T. KIRCHNER (1823-1903)	Quatuor avec piano opus 84 en ut mineur	Pn, vl, va, vc
C. KOEHLIN (1867-1950)	Trio Op. 92	Fl, cl, bn
A. LISTE (1772-1832)	Sonate Op. 3	Bn, pn
G. MALHER (1860-1911)	Quatuor inachevé pour piano	Pn, vl, va, vc
B. MARTINU (1890-1959)	« Madrigal Sonata »	fl, vl, vc

J. MASSENET (1824-1912)	<a href="#">Méditation de Thaïs*</a>	vl solo, va, vc, bn
F. MENDELSSOHN (1809-1847)	Concerto pour violon n°1 en ré m <a href="#">Concerto pour violon n°2 en mi m*</a>	Vl solo, cordes Vl solo, bn, fl, quatuor à cordes
W. A. MOZART (1756-1791)	Quatuor pour basson K370 en Si b Majeur Quatuor pour hautbois en fa majeur K370 Sonate pour basson & violoncelle en Si b M K292 Quatuor pour flûte en sol M KV 285a Quatuor pour flûte K285 en ré M Quatuor pour flûte K298 en la M Quatuor pour flûte K298 en do M Quintette pour clarinette en la M K. 581 <a href="#">Requiem (transcription pour quatuor à cordes)*</a> La flûte enchantée (extraits) Quatuor pour piano n°1 en sol mineur K 478 Divertimento K.563 en mi bémol majeur Duo n°1 Duo n°2 Sérénade « La petite musique de nuit »	bn, vl, va, vc ob, vl, va, vc bn, vc fl, vl, va, vc fl, vl, va, vc fl, vl, va, vc fl, vl, va, vc cl, quatuor à cordes Quatuor à cordes Fl, vl, va, bn pn, vl, va, vc vl, va, vc vl, va vl,va Quatuor à cordes
R. SCHOTTSTÄDT (né en 1951)	Variations sur un thème de Mozart	Bn, quatuor à cordes
J. OFFENBACH (1819-1880)	<a href="#">Rondeau « J'aime les militaires »*</a>	Soprano et cordes
G. ONSLOW (1784-1853)	Quintette « La Balle » Op. 38	Quatuor à cordes , bn
N. PAGANINI (1782-1840)	<a href="#">Concerto pour violon n°4 en ré m*</a> Duetto concertante n°1 Duetto concertante n°2 Duetto concertante n°3 <a href="#">« La Campanella »*</a> <a href="#">Sonate 12 opus 3 n°6*</a>	vl solo, vl, va, vc, bn vl, bn vl, bn vl, bn vl solo, fl, vl, va, vc, bn, clochette vl solo, vl, va, vc
F. PANTILLON (né en 1928)	sextuor « Gaudium »	Fl, ob, vl, 2va, vc
J. B. PERGOLESI (1710-1736)	Stabat Mater	2 voix, cordes
J. PLEYEL (1757-1831)	Quatuor pour flûte en Ré M B.381	Fl, vl, va, vc
D. POPPER (1843-1913)	<a href="#">Requiem Op. 66*</a>	Va, vc, bn, pn
S. RACHMANINOV (1873-1943)	<a href="#">« Vocalise » *</a>	Bn, quatuor à cordes

J. J. ROUSSEAU (1712-1778)	Ouverture du « Devin du village »	Cordes
A. ROUSSEL (1869-1937)	Duo Trio en la m Op.58	Bn, cb Trio à cordes
C. SAINT-SAËNS (1835-1921)	Havanaise  Introduction & rondo capriccioso*	Vl solo, cordes vl solo, fl, bn, quatuor à cordes
P. de SARASATE (1844-1908)	Fantaisie sur des airs de Carmen*  Airs Bohémiens*  Romance Andalouse*  Fantaisie sur la flûte enchantée*  « Playera »* Op. 23 n°1  « Habanera »* Op. 21 n°2	Vl solo, va, vc, bn  Vl solo, va, vc, bn  Vl solo, quatuor à cordes Vl solo, fl, vl, va, vc  Vl solo, va, vc, bn  Vl solo, va, vc, bn
F. SCHUBERT (1797-1828)	Rondo en la M D438  Quatuor n°13 en la m Op.29 n°1 D 904 « Rosamonde »  Quatuor n° 14 en ré m D810 « La jeune fille et la Mort » Quintette en la majeur « La Truite »  Quintette en do majeur D 956	Vl solo & quatuor à cordes Quatuor à cordes  Quatuor à cordes  pn, vl, va, vc, cb  2vl, va, 2vc
R. SCHUMANN (1810-1856)	Sechs Gesänge opus 107	Soprano, quatuor à cordes
A. SCHWEIZER	Vanessas Farbenspiel*	Fl, vl, va, vc
A. SOLER « Padre Soler » (1729-1783)	Concerto pour deux orgues – (arrang. Guy Bovet)	Org. Bn & quatuor à cordes
L. SPOHR (1784-1859)	Adagio pour basson	Bn, pn
G. TARTINI (1692-1770)	Concerto pour violon en la M D96  Sonate en sol m « Le trille du Diable »	Vl solo, quatuor à cordes vl solo, vl, va, vc
P. I. TCHAIKOVSKY (1840- 1893)	Sextuor opus 70 « Souvenir de Florence »	Sextuor à cordes
G. P. TELEMANN (1681-1767)	Concerto pour alto en sol M  Suite burlesque de Don Quichotte  Quatuor parisien en mi m	Va & cordes  Cordes  fl, vl, va, bn
J. TURINA (1882-1949)	Oración del torero opus 34  Sérénade pour quatuor opus 87  « Scène andalouse »	Quatuor à cordes  Quatuor à cordes  Va solo, pn & quatuor à cordes
R. VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)	On Wenlock Edge	Ténor, pn, quatuor à cordes

A. VIVALDI (1678-1741)	Concerto pour basson en la m K.499	Bn, cordes
	La Follia	2vl, cont.
	Les 4 saisons	Vl solo, cordes
	Concerto pour viole d'amour en ré M RV 392	Va d'Am, cordes
	Concerto pour 2 violoncelles en sol mineur RV 531	2vc solos, cordes
	Concerto pour violoncelle en si m RV424	vc solo, cordes
	Concerto pour violon « Per Pisendel »	vl solo, cordes
L. van WAEFELGHEM (1840-1908)	Romance pour Viole d'Amour	Va d'Am, pn
F. WAXMAN (1906-1967)	« Carmen Fantaisie »*	Vn solo, vl, va, vc, bn
C. M.von WEBER (1786-1826)	« Andante & Rondo à la hongroise » pour basson	Bn, vl, va, vc
	Introduction Thème & Variations pour clarinette	cl, quatuor à cordes
P. WIBLÉ (né en 1926)	« Pièces détachées »*	Va, bn
	Quatuor*	va, vc, bn, pn

\* Transcrit et édité par *Les Chambristes*

\* Créé et Édité par *Les Chambristes*

\* Enregistrement disponible

vl : violon-piano

va : alto

vc : violoncelle

cb : contrebasse

va d'Am : viole d'amour

bn : basson

fl : flûte

ob : hautbois

cl : clarinette

pn : piano

cont : continuo

Concert-conférences :

« Pierric raconte Dvorak » par Pierric Tenthorey

« Ermend Bonnal » par Jean-Philippe Bauermeister

« Emile Goué » par Jean-Philippe Bauermeister

