

Neuchâtel – Chapelle de la Maladière

(Rue de la Maladière 57))

4, 5 & 6 juin à 19h

XV° Festival de musique de Chambre

Les Chambristes

avec

Elodie Kimmel, soprano & **Alexandre Dubach**, violon

Pour le quinzième anniversaire de leur festival, **Les Chambristes** proposent un programme grandiose autour de deux solistes de renommée internationale : la soprano **Élodie Kimmel** et le violoniste virtuose **Alexandre Dubach**, bien connu des festivaliers. Le programme sera éblouissant et varié.

Le samedi, **Alexandre Dubach** jouera deux sommets de la musique romantique pour violon : la 3^{ème} sonate de **Brahms** et le 3^{ème} concerto de **Saint-Saëns**.

Le dimanche, on assistera à une soirée dédiée à la musique baroque, où l'on entendra **Vivaldi**, **Pergolesi**, **Marcello** et de larges extraits de l'opéra de **Haendel**, « Ariodante » interprétés par la voix cristalline d'**Elodie Kimmel**.

Le lundi, verra un programme principalement consacré à la musique française avec des pépites de **Chabrier**, **Chausson**, **Séverac**, **Poulenc** ou **Ozi**.

Les compositeurs vivants ne seront pas oubliés avec, chaque soir, une création « spécial festival ». Elles seront signées **Pierre-André Bovey**, **Jean-Philippe Bauermeister** et **Léo Albisetti**.

Malgré la haute qualité de leurs concerts, *Les Chambristes* tiennent à ce qu'ils soient accessibles à tous. C'est pourquoi l'entrée est libre (collecte). Les familles avec enfants sages sont les bienvenues.

Programmes

Samedi 4 juin à 19h

Christoph Willibald GLUCK

Extrait d'*Orphée & Eurydice* I pour flûte & quatuor

Pierre-André BOVEY (création)

Le retour d'Orphée I pour flûte en sol & trio

Johannes BRAHMS

Sonate n°3 opus 108 I pour violon & piano

Camille SAINT-SAËNS

Concerto n°3 I pour violon solo & Chambristes

Dimanche 5 juin à 19h

Antonio VIVALDI

Sonata La Follia I pour 2 violons & basse

Deux « Arias » pour soprano & quatuor

Giovanni PERGOLESI *Se tu m'ami, se sospiri*

Benedetto MARCELLO *Il mio bel foco*

Jean-Philippe BAUERMEISTER (création)

Quatuor « MUS » (extrait) I pour 2 violons, alto & basson

Wolfgang Amadeus MOZART

Abendempfindung I pour soprano & piano

Georg Friedrich HAENDEL

Extraits de l'opéra *Ariodante*

Lundi 6 juin à 19h

Ludwig van BEETHOVEN

Sonate n°7 (1^{er} mouvement) I pour violon & piano

Déodat de SÉVERAC

Trois mélodies I pour soprano & piano

François DEVIENNE

Quatuor n°1 (mouvements 2 & 3) I pour basson & cordes

Francis POULENC

Les Chemin de l'Amour I pour soprano & piano

Etienne OZI

Grande Sonate n°3 I pour basson & violoncelle

Emmanuel CHABRIER

L'Invitation au Voyage I pour soprano, basson & piano

Léo ALBISETTI (création)

Sitio I pour 2 violons, alto & basson

Ernest CHAUSSON

Chanson Perpétuelle I pour soprano & Chambristes