

XI^o Festival de musique de chambre

Bienne - Église Saint-Paul

Crêt des Fleurs 24

Les 16, 17 et 18 juin à 19h

Les Chambristes

avec

Sodi **Braide** (piano)

Marie **Carrière** (piano)

Alexandre **Dubach** (violon)

Pour leur onzième festival à Bienne, *Les Chambristes* proposent un programme riche et varié autour de trois solistes : le pianiste nigérian Sodi Braide qui nous fait l'honneur de s'arrêter à Bienne, le violoniste virtuose Alexandre Dubach, bien connu des festivaliers et la jeune pianiste Marie Carrière.

Le programme alternera des compositeur célèbres (Vivaldi, Chopin, Beethoven, Mozart) des compositeurs à découvrir (Zanettovitch, Ysaÿe, Jancourt, David, Boulanger) et des compositeurs vivants (Pierre-André Bovey, Jean-Philippe Bauermeister, Daniele Zanettovitch).

Malgré la haute qualité de leurs concerts, *Les Chambristes* tiennent à ce qu'ils soient accessibles à tous. C'est pourquoi l'entrée est libre (collecte). Les familles avec enfants sages sont les bienvenues.

Vendredi 16 juin à 19h00

Programme 1

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto Ripieno RV157 pour 2 violons, alto, violoncelle

Daniele ZANETTOVICH (né en 1950)

Airs de la Renaissance Espagnole – pour basson & violoncelle – Composé en 1978

Eugène YSAÏE (1858-1931)

Sonate opus posth. En la mineur – pour 2 violons– Composé en 1915

1er mouvement : Poco lento – Maestoso – Allegro fermo

PAUSE

Eugène JANCOURT (1815-1901)

Premier Solo pour le basson Opus 23 – Composé en 1856

Pour basson solo & Chambristes

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Andante Spianato & Grande Polonaise – Composé en 1834

Pour piano & Chambristes

Marie Carrière, piano

ARTISTES : Marie Carrière, piano & violon ; Olivier Blache, violon ;
Frédéric Carrière, alto ; David Poro, violoncelle ; Doruntina Guralumi, basson

Samedi 17 juin à 19h00

Programme 2

Félicien DAVID (1810-1876)

Les Quatre Saisons – pour 2 violons, alto, violoncelle & basson
Soirées de Printemps n°3 et 6

Jean-Philippe BAUERMEISTER (né en 1948)

Premier Quatuor – pour 2 violons, alto & violoncelle

PAUSE

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Concerto pour piano n°4 opus 58 – pour piano & Chambristes

Sodi Braide, piano

ARTISTES : Sodi Braide, piano ; Olivier Blache, violon ; Pierre Legrand, violon,
Frédéric Carrière, alto ; Ingrid Schoenlaub, violoncelle ; Doruntina Guralumi,
basson

Dimanche 18 juin à 19h00

Programme 3

Nadia BOULANGER (1887-1979)

Trois pièces pour violoncelle & piano

Pierre-André BOVEY (né en 1942)

Cinq Echappées – pour flûte, violoncelle & piano

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate n°4 opus 102 n°1 – pour violoncelle & piano

PAUSE

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Concerto pour violon n°5 K.219 en La M. – pour violon & Chambristes

Alexandre Dubach, violon

ARTISTES : Alexandre Dubach, violon ; Sodi Braide, piano ; Olivier Blache, violon ; Pierre Legrand, violon ; Frédéric Carrière, alto ; Ingrid Schoenlaub, violoncelle ; Doruntina Guralumi, basson ; Pierre-André Bovey, flûte
