

7° Folle Journée des Chambristes à Bevaix

Dimanche 14 avril, de 11h à 17h environ, **Les Chambristes** accueilleront le public au temple, dans ses jardins et à la cure pour partager leur septième « Folle Journée ». Moment privilégié, c'est la journée où les musiciens partagent l'apéritif, le repas, les dégustations de produits locaux... Mais avant tout, la musique ! Cette *Folle Journée* propose sept actes plus réjouissants les uns que les autres.

Le premier acte est le concert d'ouverture à 11h dans le temple. On y entendra deux compositeurs de la période classique, célèbres en leur temps, tous deux d'origine italienne. D'abord Giuseppe Cambini qui eut une vie de roman et qui s'installa en France durant la période révolutionnaire. Auteur prolifique, son quatuor est une musique délicieuse. Ensuite, Franz Danzi dont le père, musicien italien était venu chercher fortune en Allemagne. Son quatuor avec basson fait partie du grand répertoire de cet instrument. Entre ces deux œuvres, on entendra « Talisman », une pièce de l'invité de cette Folle Journée, le compositeur-improvisateur **Karol Beffa**. Bevaix peut s'enorgueillir d'accueillir cet artiste célèbre habitué des grandes scènes européennes.

Vers 11h45 commencera **l'acte 2** dans les jardins du temple : l'apéritif sera servi pendant que les musiciens se prépareront à affronter **l'acte 3**.

A 12h15, le flûtiste-compositeur **Pierre-André Bovey** jouera un des quatuors pour flûte et cordes de Mozart, ainsi que sa pièce pour flûte et alto « Micromessages ». Les trois courts mouvements de cette œuvre sont représentatifs du style d'écriture de Monsieur Bovey : délicats et raffinés. Ce troisième acte finira en feu d'artifice par une première : le *Concertino* pour basson, cor et orchestre du grand Paganini. Cette partition longtemps disparue a été reconstruite par Les Chambristes, d'après un manuscrit qui sommeillait dans une cave de Genova. Le roi des violonistes prouve s'il était besoin son génie mélodique. Rossini avait raison de dire que si Paganini avait écrit des opéras, les autres compositeurs auraient dû changer de métier.

Nul doute qu'après l'écoute de cette musique jouée pour la première fois depuis presque 200 ans, musiciens et public seront heureux de gagner la cure pour partager **le quatrième acte** : un risotto tessinois concocté par Gracinda, Patrick et Wolfi. Ce traditionnel plat du Tessin sera précédé d'une salade et suivi d'un dessert, le tout accompagné des vins bevaisans.

L'acte 5, sera un hommage à l'écrivain bevaisan **Lucas Comtesse** qui serait dans sa centième année. **Claude Wannemacher** fera lecture de quelques textes sur lesquels **Karol Beffa** improvisera au piano.

Le sixième acte aura lieu dans les jardins du temple. Une pause gourmande sera proposée sous forme de produits locaux et de vins de la Cave Brunner, puis le public regagnera le temple pour écouter l'œuvre finale.

Le septième et dernier acte de la journée verra l'équipe des Chambristes au grand complet accompagner la soliste **Marie Guillot** dans le plus beau des concertos de Mozart, celui pour clarinette. C'est sur cette œuvre sublime que s'achèvera La Folle Journée des Chambristes à Bevaix.

Prix de la Journée : 80 .- (amis des Chambristes : 60 .-).

Nombre de places limité, il est prudent de réserver sur le site www.leschambristes.ch

Demi-journée sans repas : 30 .-